

## Кейс «Выпиливание ручным лобзиком»

1.

Выпиливанием можно изготовить самые разнообразные ажурные и полезные вещи: шкатулки, полочки, ларцы, рамочки, чернильные приборы, абажуры, карандашницы, вазочки и т. п. Выпиленными деталями можно украшать домашнюю мебель в виде накладок, филленчатых вставок в дверцы шкафов, буфетов, тумбочек и других предметов.

Выпиливание вырабатывает усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза, приучает к художественному творчеству.

### Устройство лобзика

ЛОБЗИК (от нем. Laubsage), ручной инструмент для криволинейного (узорного) выпиливания изделий из дерева или мягкого металла.

Ручной лобзик — режущий инструмент весьма простой конструкции. Рама лобзика имеет форму буквы П, изготавливается из нижних концов прикрепляются укоротки. На концах рамы имеются устройства для крепления

ки 2, верхним и нижним имными винтами натягивается и пила с наклоном зубьев в сторону!



2.

## Правила техники безопасности

- 1. Работать лобзиком и шилом с надежно закрепленными и исправными ручками.
- 2. Надежно крепить выпилочный столик к верстаку.
- 3. Надежно закреплять пилку в рамке лобзика.
- 4. Не делать резких движений лобзиком при выпиливании, не наклоняться низко над заготовкой.

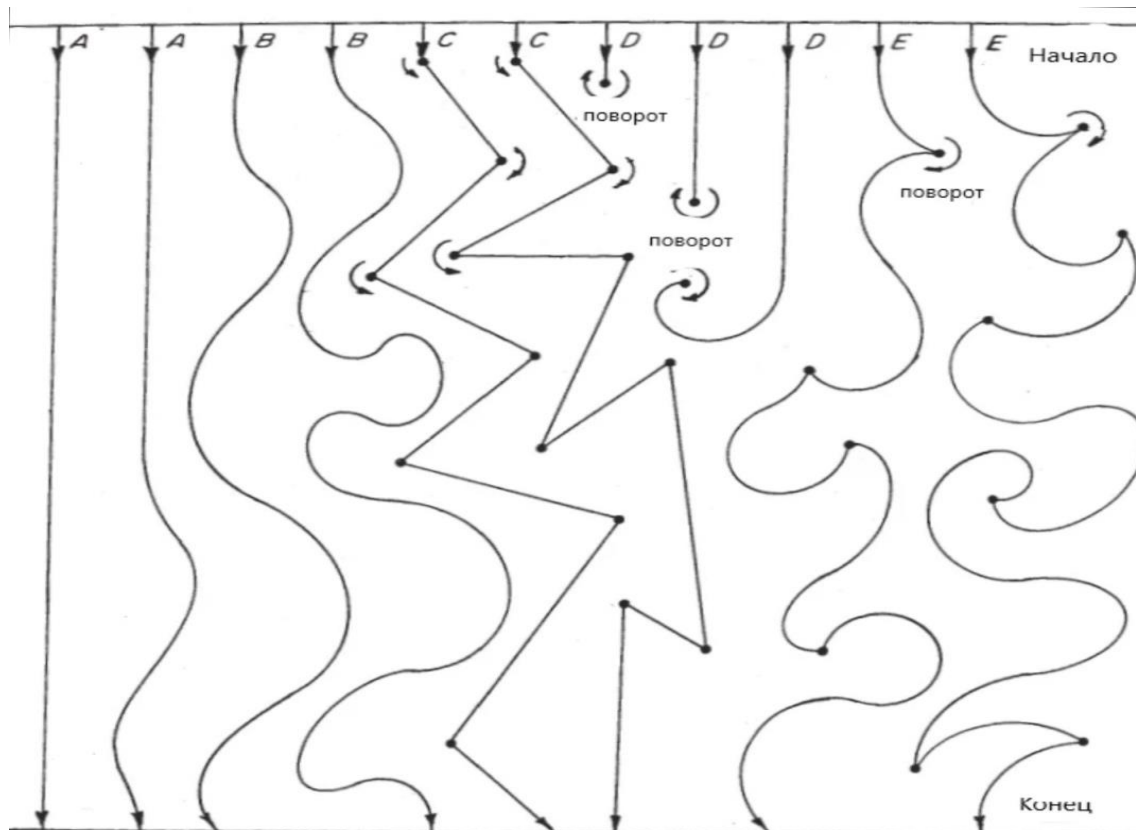
3.

### Обратите внимание на некоторые особенности при выпиливании:

При выпиливании внутренних контуров сделать отверстие шилом или просверлить шуруповёртом и установить пилку.

- Перемещать лобзик вверх-вниз с легким нажимом.
- Наружный контур опиливают в последнюю очередь.
- Зачищают вырезанные участки заготовки с помощью наждачной шкурки или надфиля.
- При выпиливании старайтесь не наклонять лобзик, держите его вертикально, свободной рукой поворачивайте фанеру с рисунком так, чтобы линия рисунка подходила под пилочку, а не наоборот, причем пилочка должна все время находиться в отверстии выпилочного столика.
- При очень крутых поворотах нужно сделать несколько «холостых» движений лобзиком, не нажимая на пилочку и постепенно поворачивая фанеру.
- Выпиливание следует начинать со средних контуров орнамента с учетом того, чтобы за внешним контуром был запас поля не более 10 см.
- Работать нужно при хорошем освещении, чтобы избежать ошибок и сходов с линии рисунка
- При работе с лобзиком надо сидеть не сгибаясь, перерывы для отдыха надо делать через 10 - 15 минут.
- Образовавшуюся древесную пыль после работы следует убрать используя щётку – смётку и совок. Чтобы предохранить одежду от засорения мелкими опилками, следует надеть халат.

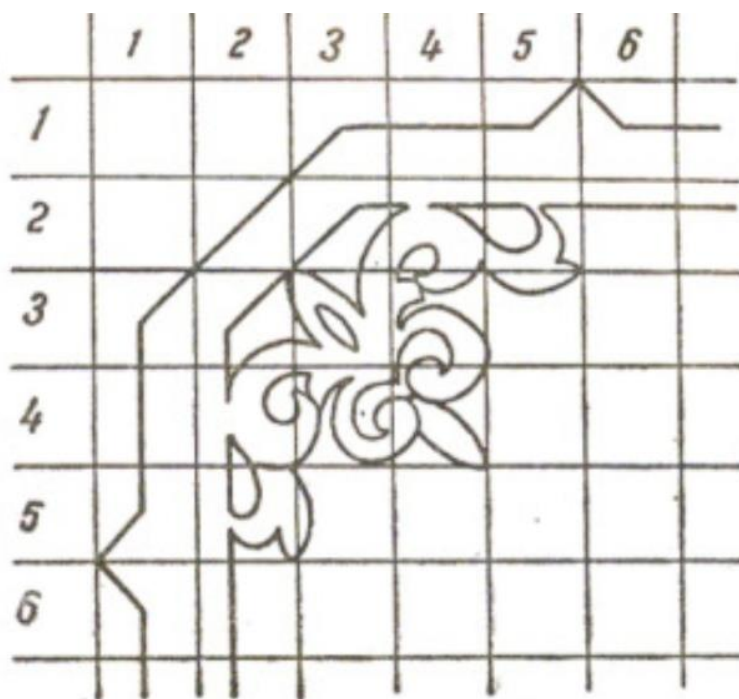
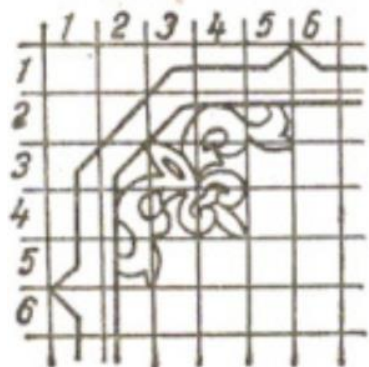
4.





5. Перед началом выпиливания необходимо потренироваться, начертив на фанере различные линии. Контролировать положение туловища, правильный хват инструмента.

6.



Увеличение рисунка при помощи сетки (квадратов). Увеличен

7. Рисунок можно увеличивать до нужного размера по клеткам.

8. Вырезав один фрагмент получаете шаблон для дальнейшего использования. Варируя этим шаблоном получаете понравившуюся картину будущего изделия.